Proyecto	Transform-arte			N° Acta	5
Fecha	09 de septiembre de 2024	Lugar	Virtual		
Asistentes	Sheyla Yurivilca, Camila Barón, Angélica Lozano, Paola Rodríguez, Ivonne Quiroga y Natalia Vega.				

Orden del día:

1. Apertura de la Reunión
- Bienvenida y objetivos de la reunión
2. Actualización de Proyecto en Curso
- Resumen de avances en las actividades del proyecto
3. Marketing y Comunicación
- Estrategias de promoción y difusión para las diferentes actividades del proyecto
- Revisión de la estrategia de comunicaciones que se ha llevado hasta el momento
4. Eventos y Actividades Futuras
- Calendario de próximos eventos y actividades
- Revisión de logística y asignación de responsabilidades
5. Asuntos Generales
- Preguntas y comentarios del equipo
6. Próximos Pasos y Cierre
- Resumen de acuerdos y tareas asignadas
- Definición de la fecha y hora de la próxima reunión
- Cierre de la reunión

Cumplimiento de Tareas

Descripción por orden del día

1. Luego de la bienvenida, se estableció que el objetivo de la reunión sería dialogar acerca de los avances que ha tenido el proyecto en el último mes.
2. Se dialogó en un primer momento acerca de los diferentes talleres de agosto. Se destacó la afluencia de personas debido a la estrategia de difusión que se ha manejado, así como que la asistencia varía según el horario y las constantes preguntas por la continuidad de los procesos formativos.
3. Respecto a los talleres de bordado y tejido, se destacó el interés de los adultos mayores en continuar con sus procesos formativos, ya que estos espacios tuvieron un impacto positivo en ellos en tanto además de realizar una arte que aporta a su bienestar, se consolidó un espacio de socialización importante entre ellas que adquirió valor rápidamente. Además, en estos talleres hubo un diálogo intergeneracional ya que asistieron adultas mayores y mujeres adultas que buscaban en este espacio la posibilidad de aprender.
4. Respecto a los talleres de dibujo, filigrana y escultura se destacó una alta satisfacción por parte de los padres, ya que el resultado (la manualidad) fue un gran incentivo para ellos, ya que los niños encontraron en el espacio una actividad diferente de la cotidianidad y aprendían didácticamente las artes. También encontraron allí un espacio para socializar, hacer amigos e incluso involucrar a sus familias en las otras actividades, como talleres de danza.
5. Se destacó el papel que tiene el proyecto para ser un abrebocas para los talleristas y las apuestas artísticas. Así, termina por involucrar a más personas.
6. Se conversó acerca del último taller del proyecto, el cual se realizará en el mes de septiembre. Este está pendiente de ejecución porque no se pudo desarrollar en la fecha planeada por problemas de orden público (paro camionero).
7. Respecto a la muestra de danza número 3, de "Danzas al barrio", se realizó una evaluación general en diferentes aspectos. Primero, se destacó que se pudo generar correctamente contenido para las redes. Segundo, cualitativamente las personas que fueron entrevistadas destacaron la importancia de estos espacios culturales y la sorpresa de ver una oferta dancística tan amplía en un espacio como la plaza. Tercero, los artistas estuvieron muy dispuestos para la correcta realización de la gala y el espacio de camerinos fue amplio. Cuarto, por parte del equipo hubo una predisposición por el espacio al conocer la dinámica de lugar (un sábado, espacio concurrido) y porque los artistas no se unieron a la reunión previa. Por último, se destacó que el equipo de la plaza es muy organizado, dispuesto y altamente comunicativo, lo que logró una relación buena con la plaza. El público fue rotativo y no permanente, con un público internacional que participó activamente en la muestra. Todo esto se logró con un buen equipo de logística para la muestra.
8. Se conversó acerca de la próxima reunión para dialogar temas acerca de la última muestra de danza en el Museo Nacional de Colombia.

Tareas y compromisos

Descripción de la Tarea	Nombre del responsable	Fecha de entrega de la tarea
Continuar con la realización de las entrevistas y dialogar aspectos técnicos con el equipo del Museo Nacional de Colombia.	Camila Barón	Avances en la próxima reunión.
Realizar piezas gráficas de la última gala de danza y entrevistas.	Paola Rodríguez	Progresivo, hasta finales del mes de septiembre de 2024.
Continuar con la difusión de piezas gráficas y diferentes videos acerca de los talleres y galas de danza siguiendo la estrategia de comunicaciones.	Ángelica Lozano	Finales del mes de septiembre de 2024.
Acompañar las diferentes actividades desde el apoyo logístico y administrativo (todo lo que concierne a contratos, entrega de papeles de los artistas y apoyo en la realización de talleres y gala de danza)	Natalia Vega.	Todo el mes de septiembre.
Dialogar y plantear el minuto a minuto de los artistas de la tercera gala de danza.	Ivonne Quiroga.	Avances por medio de documentos.
Supervisión, acompañamiento y ejecución de las diferentes actividades (talleres, galas de danza) del proyecto.	Sheyla Yurivilca.	Todo el mes de septiembre.